

DIALOG # 2

TRIVSEL PÅ SPIL

ELEVERNE HØRER IKKE EFTER – HVAD SKAL LÆREREN GØRE?



OM TRIVSEL PÅ SPIL

De følgende sider er et redskab til at få talt om, hvordan I i fællesskab vil forholde jer til en potentielt vanskelig situation, hvis den skulle opstå i virkeligheden. Formålet er at finde en fælles løsning og/eller have forståelse for hinandens forskellige synspunkter.

I bliver først præsenteret for et fiktivt dilemma, hvor de involverede personers trivsel og relationer sættes på spil. Derefter vil I møde nogle forskellige – ligeledes fiktive – synspunkter, som I skal diskutere fordele og ulemper ved. På baggrund af den diskussion og tre løsningsforslag skal I på side 6 forsøge at formulere en fælles løsning, som I selv trives bedst med, samt nogle handlinger, I hver især og andre kan gøre for at bakke op om den valgte løsning. En ordstyrer vil sørge for at guide jer gennem forløbet.

Trivsel på spil er udviklet i et samarbejde mellem Skolelederforeningen, Skole og Forældre, Danske Skoleelever og Danmarks Lærerforening. Projektet er støttet af Ministeriet for Børn og Undervisning for at skabe mere trivsel blandt grundskolens elever, lærere, forældre og skoleledelse.

Trivsel på spil består af i alt 15 forskellige dialoger foruden en generel introduktion, en køreplan til ordstyreren til hhv. en kort og en lang dialog samt et valgfrit inspirationskort.

EN GOD DIALOG



VÆR ÅBEN, NYSGERRIG OG LYTTENDE

Giv din egen holdning til kende, og forhold dig samtidig nysgerrigt og åbent til andres. Forsøg at give plads til forskellige synspunkter, lyt til dem, og vær åben over for, at en lille forstyrrelse kan føre til en større forståelse.



VÆR MED TIL AT OVERHOLDE TIDEN

Hjælp ordstyreren med at gennemføre dialogen på den afsatte tid ved at følge instrukserne. Forsøg derudover at holde dialogen på sporet, undgå så vidt muligt gentagelser, og respekter, hvis ordstyreren afbryder jer for at overholde tiden.



VÆR KONSTRUKTIV

Formålet med dialogen er ikke at få ret, men at få vendt forskellige synspunkter og derigennem finde frem til en løsning, som I i fællesskab trives bedst med i fremtiden. Hvis holdningerne til en løsning er forskellige, så forsøg at forene dem, så alle så vidt muligt bliver tilgodeset – eller anerkend, at der er forskellige synspunkter, som I nu kender til og kan tage hensyn til fremover.

ELEVERNE HØRER IKKE EFTER – HVAD SKAL LÆREREN GØRE?

DILEMMA

Det har ringet ind til time, og læreren Morten kommer ind i 7.b for at undervise dem i matematik. Igen i dag larmer størstedelen af klassens elever rigtig meget, og det har været et problem de sidste mange måneder. Morten forsøger først at få ro i klassen ved at tale pænt og roligt til børnene. Midt i det hele begynder en af eleverne at kaste mælkekartoner ned på gaden, og det gør Morten vred. Han råber ud i klassen: ”Hvad i helvede tror I, at det her er? I er simpelthen så møgforkælede. Sæt jer så ned, og hold jeres kæft!” Alma, en af de stille piger i klassen, bliver bange, da Morten råber, og begynder at græde. Timen slutter kort efter, og børnene går hjem.

Om aftenen fortæller Alma sine forældre om episoden. Almas mor bliver meget vred over, at Morten talte til alle eleverne på den måde, og hun vil klage over Morten til skolens leder. Almas far synes heller ikke om Mortens udbrud, men han kan godt forstå, at man som lærer i en larmende klasse kan være nødt til at hæve stemmen.





ELEVERNE HØRER IKKE EFTER – HVAD SKAL LÆREREN GØRE?

SYNSPUNKTER

Det er et udtryk for afmagt, når en lærer er nødt til at gribe til den slags sprogbrug for at få ro i klassen. Morten mestrer helt åbenlyst ikke klasseledelse. Skoleledelsen skal sørge for at tilbyde ham kompetenceudvikling, så han bliver bedre til at skabe ro på en ordentlig måde.

Det er i orden at tale med meget store bogstaver nogle gange, når eleverne helt tydeligt er gået over grænsen, og man allerede har bedt dem pænt om at tie stille.

Man skal ikke være lærer, hvis man er nødt til at tale på den måde for at skabe ro i en klasse. Morten bør have en irettesættelse af skolens ledelse, for det er slet ikke i orden at tale sådan til eleverne. Det gør eleverne utrygge, og det ødelægger stemningen og undervisningen.

ARBEJDSSPØRGSMÅL:

Hvad er fordele og ulemper ved de forskellige synspunkter?



ELEVERNE HØRER IKKE EFTER – HVAD SKAL LÆREREN GØRE?

LØSNINGSFORSLAG

A

Hvis en klasse har et generelt problem med larm og uro, skal læreren kontakte alle elevernes forældre og bede dem tale med deres børn om, hvordan man bør opføre sig.

B

Hvis en klasse har et generelt problem med larm og uro, skal læreren støttes i sin håndtering af klassen. Skoleledelsen må derfor få en ekstra lærer til at deltage i undervisningen eller en observatør, der kan støtte læreren i arbejdet med at skabe ro i klassen.

C

Skolebestyrelsen bør ændre skolens kultur i forhold til skolens tilsyn med eleverne, bl.a. så læreren allerede er i klassen, når eleverne møder til time.

ARBEJDSSPØRGSMÅL:

Find en løsning, der gælder for jer, hvis en lignende situation skulle opstå i fremtiden. Diskuter, hvilke fordele og ulemper der er ved de tre løsningsforslag, og find frem til den løsning, som I trives bedst med. I er også velkomne til selv at formulere en løsning.

TRIVSELSKORT

ELEVERNE HØRER IKKE EFTER – HVAD SKAL LÆREREN GØRE?



DENNE LØSNING
TRIVES VI BEDST MED:

HVAD KAN JEG GØRE FOR AT
BAKKE OP OM LØSNINGEN?

HVAD KAN ANDRE GØRE
FOR AT BAKKE OP OM
LØSNINGEN?

(Fx forældre, kontaktpædagoger, elever,
lærere, klasselærere, skoleleder, skole-
bestyrelse, elevråd mv.)