

ENGAGERENDE MØDER med KUNST OG KULTUR i SKOLEN



Lise Sattrup, ph.d.

Pædagogisk udviklingskonsulent



SKOLETJENESTEN

VIDENCENTER FOR EKSTERNE LÆRINGSMILJØER



- ① **Hvorfor** bruge museer og kulturinstitutioner i folkeskolen?
- ② **Hvilke udfordringer** støder skolerne på?
- ③ **Hvordan understøtter skolebestyrelser** brugen af museer og kulturinstitutioner i skolen?

Alle børn skal møde kunst og kultur - TRIVSEL, LÆRING & DANNEELSE



TRIVSEL

- ◆ Overraskende positiv deltagelse
(lærerperspektiv)
- ◆ Engageret deltagelse
(elevperspektiv)



Børns overraskende positive deltagelse

- Lærerperspektiv

Beskriv situationen:

Vi var på Slagelse Museum... Her skulle eleverne høre
Om at gå i skole på HCAs tid.
Formidleren bad en elev læse et originalt HCA brev op.
En meget genert pige meldte sig og læste det ret svære
Gamle krøllede dansk op for hele klassen. Wau!

Hvordan kan du bruge det efterfølgende som lærer:

Vi Jeg havde en stort tillid til, at pigen
kunne mere en jeg troede efter denne
oplevelse;)

Engageret deltagelse

- Elevperspektiv

- ① **Atmosfære** – legende & seriøst
- ② **Indlevelse** – positionering & materiale
- ③ **Fortryllelse** – bygger sammen & intensitet



LÆRING

Fag på andre måder



Variation & fordybelse



PRAKSISFAGLIGHED

Når børn lærer gennem faglige praksisser

Kobler teori og praksis

Kendskab til professioner



DANNELSE

Eleven åbner sig for verden

og

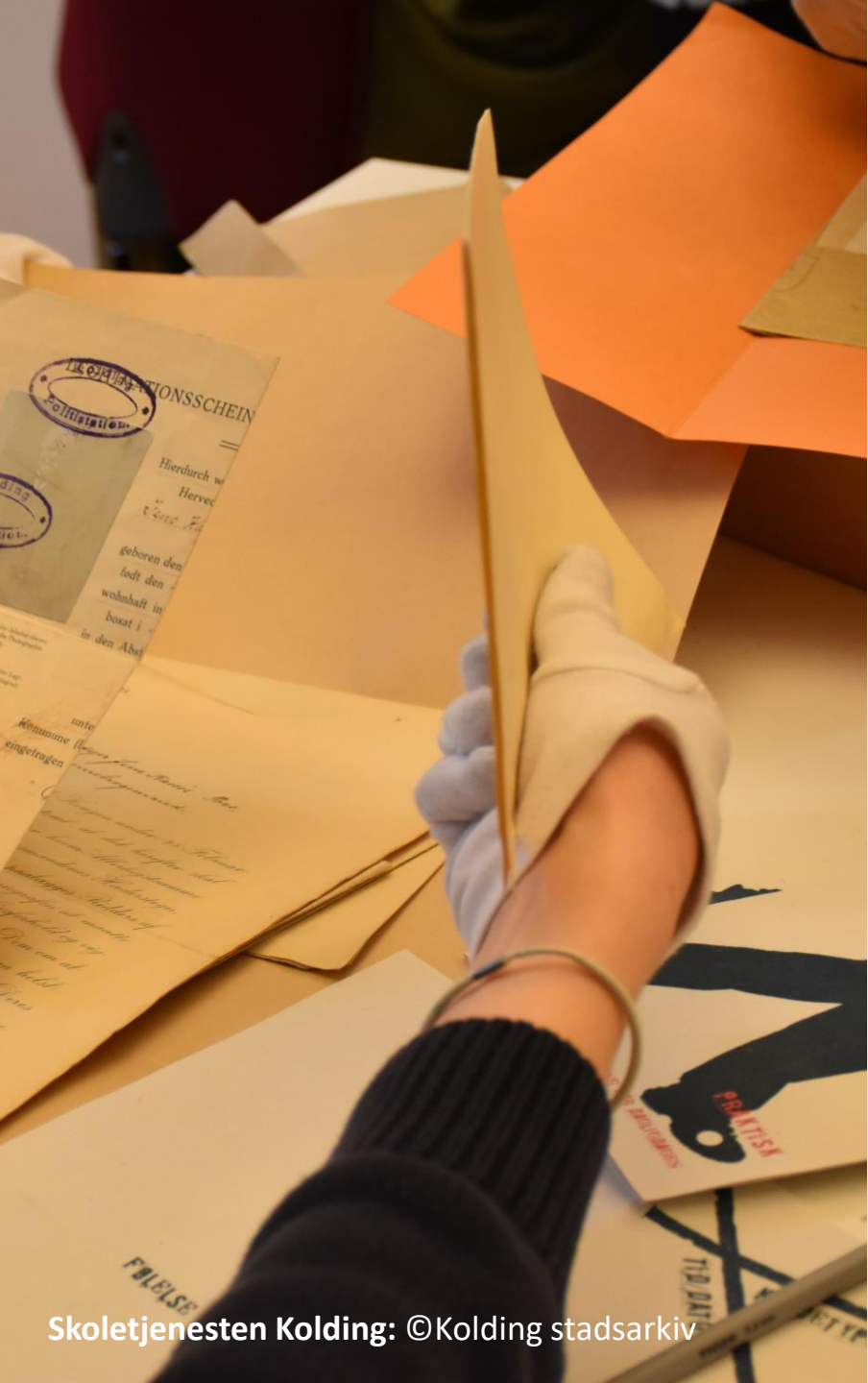
verden åbner sig for eleven



UDFORDRINGER

- ◆ Tid & struktur
- ◆ Fagforståelser
- ◆ Økonomi





DIALOG

①

Individuelt:

Hvordan praktiserer I allerede åben skole hos jer?
Og hvilke principper har I for åben skole?

Hvad får I, som skolebestyrelsesmedlemmer, lyst til at gøre
på baggrund af oplægget?

②

Grupper:

Idéer til videre arbejde i skolebestyrelser

③

Plenum:

Præsentation af idéer

Lise Sattrup
Pædagogisk udviklingskonsulent
+45 23458706
ls@skoletjenesten.dk



Find værktøjer, inspiration og undervisningstilbud på
www.skoletjenesten.dk

